orice poet

ar trebui să testeze

rezistenţa textelor sale

într-o capsulă

a timpului

pe care să o dezgroape

după şapte ani

iar dacă poemele lui

îi mai spun ceva

să o îngroape

din nou

alţi şapte ani

în cazul puţin probabil

în care

şi după aceea

le consideră inspirate

să le îngroape

cu totul

şi de mai prinde

următorii şapte ani

înseamnă

că a trăit prea mult

ca să fie poet